



ASTORIA HOTEL

КУЛЬТУРА, НАСЛЕДИЕ И НАШИ ЦЕННОСТИ АНТАЛИЯ

История

Царь Пергама II в эллинистический период. Аттал (159-138 гг. до н. э.) говорит своим солдатам: «Идите и найдите мне рай на земле». II. Мехмеду понравилось место, которое показали ему его солдаты. Учитывая стратегическое значение региона, Аттал основал здесь портовый город, который был назван «Атала» в честь его основателя Аттала. Атала означает «Земля Аттала». Анталья и ее окрестности несут в себе наследие двух образов жизни, которые сохранялись на протяжении веков. Когда турки впервые пришли сюда, они сразу же приспособились к устоявшемуся порядку; Они основали деревни, поселки и города. Часть населения продолжала вести кочевой образ жизни, как и до прихода турок в Анатолию. Они разводили животных, таких как верблюды и овцы, и зарабатывали на жизнь, обменивая или продавая произведенную ими продукцию на продукцию оседлых людей. Они производили мясо, молоко, масло, плели палатки из козьих шкур и натуральные ковры из марены. Были даже люди, которые сажали зерно и овощи на узких участках во время зимних квартир. Существовали даже крупные кочевые группы (племена, кланы), которые тренировали лошадей для османской армии.

Естественные красоты

Водопад Манавгат: расположен в районе Манавгат в Анталье. На определенных участках реки можно заняться различными видами спорта на природе, такими как рафтинг и гребля на каноэ, что позволяет насладиться приключениями на фоне природных ландшафтов водопада, с которого открывается великолепный вид.



Каньон Саклыкент: Расположенный между границами Антальи и Фетхие, каньон Саклыкент имеет общую длину 18 километров. Если вы хотите спланировать поездку на лоне природы, вы также можете увидеть лесные массивы красной сосны, кедра и черной сосны в каньоне Саклыкент, где вы сможете очень приятно провести время.

Природный парк «Водопад Куршунлу»: расположен в пределах района Аксу в Анталье. Водопад Куршунлу, где сливаются и текут 7 прудов, падает с высоты около 20 метров. Водопад, который является неотъемлемой частью отдыха в Анталье благодаря своему освежающему эффекту и открывающемуся виду, был открыт для посетителей как природный парк в 1991 году.



Каньон Гейнрюк: расположен в районе Кемер в Анталье. Он расположен на Ликийской тропе, которая, по



ASTORIA HOTEL

КУЛЬТУРА, НАСЛЕДИЕ И НАШИ ЦЕННОСТИ АНТАЛИЯ

разным данным, входит в десятку лучших в мире маршрутов для пеших походов на большие расстояния. Пруд с его пышной зеленой водой создает впечатляющий вид.

Национальный парк Каньон Кёпрюлю: Национальный парк Каньон Кёпрюлю, расположенный в районе Бозяка округа Манавгат, простирается на 25 км. Каньон Кёпрюлю, поражающий посетителей своей природной красотой, является самым популярным местом для рафтинга в Турции. Рафтинг — увлекательный и захватывающий речной вид спорта, которым занимаются на реках с быстрым течением с использованием лодок, называемых плотами.



Остров Кекова: расположен в районе Демре в Анталье. На острове Кекова нет строительства, поэтому вы можете наслаждаться морем и организовывать исторические экскурсии во время своего средиземноморского отдыха. Остров, предлагающий впечатляющее визуальное пиршество с бирюзовым морем, также окружен затонувшими древними городами, вход в которые запрещен.



Природный парк Инджекум: расположен в районе Алании в Анталье. Он выделяется среди важных природных красот Антальи. Расположенный в уникальном месте, где зелень лесов встречается с синевой Средиземного моря, парк является идеальным местом, чтобы провести время в тихом месте вдали от городской жизни.



Чиралы Янарташ: расположен в районе Кемер в Анталье. Чиралы Янарташ, расположенный у подножия горы Чаталдаг, одной из природных красот Кемера, обладает весьма впечатляющими характеристиками. Пожар горит 24 часа в сутки в районе, где наверху среди скал непрерывно горит метан..



Водопад Дюден: Водопад Дюден является одним из самых посещаемых туристических центров Антальи благодаря своей завораживающей природной красоте. Согласно ST.SYS.BL.01



ASTORIA HOTEL

КУЛЬТУРА, НАСЛЕДИЕ И НАШИ ЦЕННОСТИ АНТАЛИЯ

легенде, около 334 г. до н. э. полководец Александр Македонский поил здесь своих лошадей по пути к завоеванию региона Памфилия. Водопадов два: Нижний и Верхний Дюден.



Каньон Тазы: это каньонная долина, расположенная в районе Манавгат провинции Анталья. Каньон Тазы, расположенный на территории национального парка «Каньон Кёпрюлю», образовался в результате размывания долины ручьем Кёпрючай. Предполагается, что образование каньона относится к ледниковому периоду. Он образовался в результате отделения друг от друга ледяных масс, их таяния и попадания в долины, вызывая мощную эрозию, которая разрушала внутреннюю часть известняковых пород в неизвестковых регионах. Длина каньона — 4 км.

Исторические Места

В Калеичи много культурных памятников, таких как старые дома Антальи, минарет Йивли, мечеть Шехзаде Коркута, медресе Карагатай, древний город Перге, пещера Карайин, ворота Адриана, древний город Фазелис, Фазелис, театр Аспендос, древний город Ксанtos, древний город Силлион, крепость Алании, древний город Мира, храм Аполлона, древний город Олимпос.

Сельское хозяйство и животноводство

На плодородных землях Антальского региона выращивают различную сельскохозяйственную продукцию. Среди сельскохозяйственных культур наиболее выращиваемыми являются пшеница, ячмень и овес. Кроме того, на 35 тысячах гектаров выращивают хлопок, кунжут, лук, арахис, нут и овощи. Это самая передовая провинция в области тепличного земледелия. На 32 тысячах гектаров теплиц выращивают томаты, перец, фасоль, баклажаны, огурцы, дыни и арбузы. Продается на внутреннем и международном рынках. Анталья очень развита в выращивании фруктов. Город, где выращивают больше всего бананов и апельсинов — Анталья. Кроме того, выращивают яблоки, груши, сливы, айву, персики, абрикосы, виноград, лох, рожковое дерево, клюкву и другие фрукты. Основными источниками дохода Антальи являются мандарины, лимоны и грейпфруты, а помимо выращивания цитрусовых здесь довольно развито выращивание оливок.

Регион Анталии отличается богатством климата, растительности и дикой природы. Основную фауну провинции составляют олень, лиса, куница, белка, лань, дикая коза, шакал, гиена, волк, медведь, куропатка, перепел, горлица, дикий голубь, вальдшнеп, франколин, черный дрозд, иволга и журавль.

Ататурк

Наш великий лидер Мустафа Кемаль Ататурк является основателем и первым президентом Турецкой Республики.

Он родился в Салониках в 1881 году. Его мать — Зубейде Ханым, а отец — Али Рыза Эфенди.

После окончания военной учёбы, когда началась оккупация его родины, 19 мая 1919 года он отправился в Самсун и начал национальную борьбу. С открытием Великого национального



собрания Турции он был избран председателем собрания и правительства. После победы в битве при Сакарье он получил титул гази и маршала. С провозглашением республики в 1923 году он стал первым президентом Турецкой Республики. Он физически покинул нас 10 ноября 1938 года.

Национальные и религиозные ценности

Наш национальный гимн, который исполняется с минутой молчания в такие с энтузиазмом отмечаемые национальные праздники, как День национального суверенитета и защиты детей 23 апреля, День памяти Ататюрка 19 мая, День молодежи и спорта, День Победы 30 августа и День Республики 29 октября, также относится к числу наших национальных ценностей. Наш Марш Независимости был написан Мехметом Акифом Эрсоем и принят Великим Национальным Собранием Турции 12 марта 1921 года. Позднее ее сочинил Осман Зеки Юнгёр.

Традиционные искусства и ремесла в Анталии

Анталия, которая на протяжении всей своей истории была культурным центром и сохраняет эту особенность и сегодня, также привлекает внимание разнообразием своих традиционных ремесел. В результате полевых исследований, проведенных в различные даты в нашей провинции, некоторые из выявленных видов ремесел можно перечислить следующим образом:

Строительство деревянных лодок

- Медное дело
- Столовые приборы
- Приборостроение
- Изготовление колоколов
- Изготовление сундуков для приданого
- Вязание носков
- Кузнечное дело
- Стекло Fıgla Glass Production
- Плетение гиламик
- Ковроткачество
- Шелкоткачество
- Жестяное дело
- Хранение ложки
- Ковроткачество
- Плетение подпружи (множественное)
- Вязание спицами



- Переработка тыквы
- Лоскутное шитье

Местные народные танцы

Народные танцы региона Анталья имеют региональную особенность, называемую «Текинским фольклором». Влияние йорюков доминирует в народных танцах и музыке региона. Танцы региона; Он включает в себя такие танцы, как «Мэнги», «Самах», «Теке», «Танец с ложками» и «Зейбек», в которых танцоры танцуют, не держась друг за друга. В районах к востоку от Антальи звучат мелодии Коньи, Босфора, Серенлер Зейбек, Анамур Йоллары, Силифкенин Йогурду и Джезаир. В эти игры можно играть как индивидуально, так и коллективно.

Местная еда

Основу рациона кочевников составляют продукты, получаемые от скота, и пшеница. Хотя вдоль побережья выращивается небольшое количество свежих овощей, по мере продвижения вглубь страны все большее распространение получают пшеница и сушеные овощи. В туристических отелях и ресторанах Антальи можно найти блюда всех кухонь мира. Местные блюда, характерные для этого региона: сач-кавурма, тандыр-кебаб, кёлле (вареная пшеница, фасоль, нут и бобы), томатный чивеси, хибеш, арапаши.

Праздники и фестивали

В Анталье в разное время проводятся фестивали и праздники. Эти фестивали, как правило, являются летними фестивалями, проводимыми на плато в высоких частях Антальи (например, фестиваль плато Фесликан, фестиваль плато Сёбюдже, фестивали Алании). Кроме того, жители региона Элмалы, живущие в культуре алеви-бекташи-туркмен, организуют фестивали (например, фестиваль Абдал Муса). В Анталье фестивали организуются как на местном уровне, так и на национальном и международном. Крупнейшим фестивалем национального масштаба является Antalya Television Awards, который начал проводиться с 2010 года. В международном масштабе кинофестиваль «Золотой апельсин» в Анталии проводится каждый год в октябре. Кроме того, Международный фестиваль песчаных скульптур в Анталье является единственным традиционным в Турции и одним из крупнейших в мире мероприятий, посвященных песчаным скульптурам.